

LEBENS LAUF

Michael Proksch, geboren am 15.10.1958 in Dresden

DDR 1958 – 1985

1977	Abitur an der Spezialschule für elektronische Industrie „Martin Andersen Nexö“
11/1977 – 04/1979	Wehrpflicht bei der NVA
09/1979 – 02/1981	Studium der Elektronik an der Technischen Hochschule Karl Marx Stadt
09/1982 – 08/1983	Klavierstudium an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden
08/1983	Versuchte Republikflucht
09/1983 – 01/1984	Untersuchungshaft in Berlin
01/1984	Verurteilung wegen Republikflucht zu 2 Jahren und 8 Monaten Haft
01/1984 – 02/1985	Strafvollzug in den Anstalten Cottbus und Brandenburg
02/1985	Freikauf durch die Bundesrepublik Deutschland

Bundesrepublik Deutschland seit 1985

Seit 1985	Tätigkeit als freiberuflicher Pianist und Klavierpädagoge in München
1986 - 1989	Pianistische und klavierdidaktische Ausbildung bei Lola Tavor in Genf
1990 - 1993	Kompositionsstudien bei Prof. Jürgen Werner in Berlin und Rudi Spring in München
Seit 1992	Kompositionstätigkeit
Seit 2004	Dozent für Meisterkurse für Klavier vierhändig in Italien
2005	Leitung von Workshops für Poesie und Musik in Marienberg
2006	„Composer in Residence“ in Schloss Großkochberg

Künstlerische Arbeit

Bühnenprojekte

- 1994 Uraufführung von „Marys musikalische Reise“
(16 Variationen für Klavier) in Brüssel
- 1995 Uraufführung „Only me, only you“, Instrumentalstück für
„The Odeon Orchestra“ mit CD
- 1996 Uraufführung der Klavierkomposition „Hyakutake“
in München
- 1997 „Genialer Künstlerschweiß“, literarisch musikalisches Projekt
über Texte von Heinrich Heine mit klassischer Musik,
Eigenkompositionen und Improvisationen,
Auftritte in Hamburg, Köln, Berlin, München, Genf und Paris
- 2000 „Wie man ein Liebesabenteuer treibt“, literarisch musikalisches
Projekt, Poesie aus 2000 Jahren mit Eigenkompositionen,
deutschlandweite Tourneen in den Jahren 2000 - 2007
- 2006 „Sehnsucht nach Stille“, Kompositionen für Cello und Klavier

Veröffentlichungen

- 1997 CD „Genialer Künstlerschweiß“,
- 2000 „Wie man ein Liebesabenteuer treibt“, CD und Textbuch
- 2003 bis 2005 Vertonungen der Bestseller von Anselm Grün „Engel“,
„Das kleine Buch vom wahren Glück“ und
„Das kleine Buch vom wahren Leben“
- 2005 Vertonung von „Samantha“ von Sergio Bambaren
- 2006 Musik zu den Kinder-Hörbüchern im Herder Verlag
„Die Kinderbibel“, „Im Mondlicht segeln
wir davon“, „Dein Engel hat Dich gerne“, „Die alte Eule
erzählt Geschichten“ und „Kathis Traumkästchen“
- 2007 Musik zu den Hörbüchern „J. W. von Goethe“ und
„Wilhelm Busch“
- 2007 CD „Melancholie – music for film“

Filmmusik

1997	Fernsehproduktion „Vom rechten Umgang mit der Zeit“
1999	Vierteilige Fernsehproduktion „Die Vier Jahreszeiten“
2001	Fernsehproduktion „Caspar David Friedrich – Landschaften der Seele“
2002	Fernsehproduktion „Goldener Glanz in dunkler Zeit“
2003	Fernsehproduktion „Cartier und Fabergé“
2005	Museum Leopold Wien, „Impressionistische Malerei aus dem Musée d'Orsay“
2006	Fernsehproduktion „Deutsche Expressionisten“

Klavierdidaktik

1997	CD „Klavier ab vier“, ADERA Verlag München
1997 bis 2000	„Für kleine Klavirkünstler“, Klavierschule in vier Teilen, ADERA Verlag München
2003	„Ein Spanier für Elise“, Noten mit CD, Verlag Breitkopf & Härtel
2004	CD „Klaviergegeschichten“ , ADERA Verlag München
2005	Notenhefte „Klaviergegeschichten Teil 1 und 2“